

ПОЛОЖЕНИЕ
о V Международном фестивале театрального искусства
«Территория Жеста»



1. Цели и задачи фестиваля:

- 1.1. Основной целью** V Фестиваля театрального искусства «Территория Жеста» является содействие развитию процесса реабилитации и социальной адаптации инвалидов по слуху средствами искусства, а также реализации стандартных правил обеспечения равных возможностей для инвалидов.
- 1.2.** Фестиваль проводится с целью развития и поддержки творчески одаренных людей из числа инвалидов по слуху и здоровых людей.
- 1.3.** Фестиваль направлен на приумножение ценностей художественной культуры современного общества, сохранение и развитие национальных культурных традиций стран и народов.

1.4. Задачи фестиваля:

- 1.4.1.** Выявление лучших творческих работ (спектаклей) в жанрах театрального искусства, указанных в настоящем Положении, путем проведения конкурса;
- 1.4.2.** Выявление и поощрение талантливых театральных режиссеров, постановщиков, хореографов, декораторов и исполнителей;
- 1.4.3.** Определение тенденций современного театрального процесса;
- 1.4.4.** Укрепление единого культурного пространства общества глухих и создание условий для постоянного творческого обмена;
- 1.4.5.** Привлечение к сотрудничеству ведущих деятелей искусства, педагогов, других специалистов в области театрального искусства и оказание участникам творческой и методической помощи;
- 1.4.6.** Привлечение внимания государственных, общественных организаций и коммерческих структур к проблемам инвалидов, к необходимости материальной и духовной поддержки их стремления к развитию социальных институтов и интеграции в общее социокультурное пространство.

2. Организаторы фестиваля

- 2.1.** Организаторами являются Министерство культуры Российской Федерации и Театр Мимики и Жеста (далее — Организаторы Фестиваля).
- 2.2.** Фестиваль реализуется на средства Министерства культуры Российской Федерации.
- 2.3.** Фестиваль проходит при информационной поддержке Всероссийского общества глухих.

3. Оргкомитет Фестиваля

- 3.1.** Оргкомитет Фестиваля формируется из числа сотрудников Театра Мимики и Жеста и привлеченных лиц, Председателем Оргкомитета является директор Театра Мимики и Жеста.
- 3.2.** Оргкомитет осуществляет руководство подготовкой и проведением Фестиваля, а также выполняет следующие функции:
 - ❖ формирует и утверждает состав Жюри для проведения конкурса в рамках Фестиваля;

- ❖ осуществляет контроль над соблюдением требований, норм и правил, изложенных в Положении о Фестивале;
- ❖ принимает решения по вопросам, не регламентированным настоящим Положением;
- ❖ привлекает к участию в Фестивале деятелей культуры и искусства, специалистов по русскому жестовому языку и театральной педагогике;
- ❖ организует информационную кампанию Фестиваля на сайте «Территория Жеста» и в средствах массовой информации;
- ❖ привлекает специалистов на договорной основе для решения организационных, финансовых, материально-технических, информационно-правовых вопросов, как то: сбора и регистрации заявок на участие в Фестивале, обеспечения работы Жюри, подготовки, проведения церемоний открытия и закрытия Фестиваля.

4. Номинации и подноминации конкурса в рамках Фестиваля:

4.1. Театральное искусство

- ❖ Драматический спектакль (продолжительность от 30 до 75 минут)
- ❖ Музыкальный спектакль (продолжительность от 30 до 75 минут)
- ❖ Пластический спектакль (продолжительность от 30 до 75 минут)

4.2. Специальные номинации

По решению Жюри дополнительно могут быть учреждены специальные призы:

- Приз зрительских симпатий
- Приз «Лучший творческий коллектив»

4.3. Категории участников

- ❖ Малая группа (2-4 человека)
- ❖ Театральный коллектив (от 5 человек, до 12 человек – *расходы на участников коллектива свыше 12 человек не компенсируются со стороны Организатора фестиваля и производятся за счет самих участников*)

5. Определение лауреатов Фестиваля и награждение.

С целью подведения итогов конкурса и определения победителей Оргкомитет формирует Жюри. Жюри формируется из числа деятелей культуры и искусства, специалистов по русскому жестовому языку, преподавателей театральных вузов или специалистов по театральной педагогике.

5.1. В каждой номинации определяется по одному победителю:

- Лучший драматический спектакль
- Лучший музыкальный спектакль
- Лучший пластический спектакль

Также определяется победитель в подноминациях:

- Лучшая режиссерская работа
- Лучшая мужская роль
- Лучшая женская роль
- Лучшее постановочное решение (сценография, свет, декорации, костюмы)
- Лучшее хореографическое решение

- 5.2. Победителю присваивается звание «Лауреат фестиваля «Территория Жеста», вручается Диплом Лауреата и награда Фестиваля.
- 5.3. Все коллективы-участники, не ставшие лауреатами Фестиваля, получают Диплом, подтверждающий участие в V Международном фестивале театрального искусства «Территория Жеста».
- 5.4. При подведении итогов фестиваля Жюри исходит из требований и условий настоящего Положения.
- 5.5. Все решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- 5.6. Решения о присуждении номинаций принимаются по окончании конкурсной программы Фестиваля и оформляются протоколом.

Руководителям творческих коллективов, педагогам, спонсорам вручаются благодарственные письма или благодарности (по запросу).

6. Требования к участникам Фестиваля.

Фестиваль «Территория жеста» — инклюзивный фестиваль. К участию приглашаются любые коллективы, в составе которых есть участники с инвалидностью. Главное требование — все спектакли, представленные на конкурс, должны быть:

- ❖ либо понятны без слов,
- ❖ либо поставлены на жестовом языке и озвучены дикторами,
- ❖ либо сопровождаться переводом на жестовый язык.

Продолжительность выступления (спектакля), представленного на конкурс в рамках Фестиваля, должна быть не менее 30 минут и не более 75 минут.

В Фестивале могут принять участие как любительские, так и профессиональные театральные, творческие, инклюзивные коллективы.

Возраст участников фестиваля — старше 18 лет.

Каждый участник Фестиваля обязан соблюдать правила техники безопасности: нести ответственность за свою жизнь и здоровье, а также за жизнь и здоровье своих работников, не создавать конфликтных ситуаций, соблюдать правила поведения в местах массового скопления людей.

Каждый участник Фестиваля обязан соблюдать правила пожарной безопасности, экологические требования, обеспечивать чистоту и порядок гримерного места в театре и на территории фестивальной площадки.

6.1. Каждому театральному коллективу необходимо предоставить:

- 6.1.1. Заявку, заполненную в электронном виде на сайте Фестиваля;
 - 6.1.2. Список участников с указанием ФИО даты рождения и группы инвалидности
 - 6.1.3. Согласие на обработку персональных данных в бумажном или отсканированном виде (Приложение № 1);
 - 6.1.4. Название и аннотация спектакля;
 - 6.1.5. Фото спектакля (не менее 5 фотографий);
 - 6.1.6. Запись отрывка из спектакля в виде ссылки на файл в сети Интернет;
 - 6.1.7. Технический райдер спектакля;
 - 6.1.8. Адрес электронной почты и номера контактных телефонов.
- 6.2. Заявки на участие в Фестивале должны быть представлены в Оргкомитет Фестиваля **не позднее 15 июня 2022 г.**

6.3. Оргкомитет Фестиваля рассматривает все заявки и производит отбор участников с целью обеспечить высокий уровень театральных работ на конкурс. Ответ о принятии заявки и возможности участвовать в фестивале направляется претендентам в письменном виде с 1 июля 2022 года.

6.4. Вопросы по форме заполнения заявок можно направлять по адресу: festival@tmig.su

6.5. **Каждому участнику Фестиваля необходимо иметь при себе:**

- ❖ паспорт;
- ❖ страховой полис обязательного медицинского страхования;
- ❖ справку МСЭ (ВТЭК) — для инвалидов;
- ❖ согласие на обработку персональных данных.

7. Сроки и место проведения Фестиваля

- ❖ Фестиваль пройдет в Москве, на сцене Театре Мимики и Жеста с **07 ноября по 13 ноября 2022 г.**
- ❖ Заезд участников возможен не ранее 7 ноября.
Отъезд — 13 ноября до 10.00.

8. Финансовые обязательства Организаторов Фестиваля:

Организаторы фестиваля берут на себя следующие расходы:

- 8.1. Проезд творческого коллектива (не более 12 человек) до Москвы и обратно: ж/д проезд в купе или плацкартном вагоне, авиаперелет — эконом-классом, с минимально разрешенным количеством багажа. Дополнительный багаж оплачивается самими участниками. Выбор транспорта остается за Оргкомитетом фестиваля.
- 8.2. Проживание участников (не более 12 человек, необходимое количество дней, но не более 7) в гостинице в двух- и трехместных номерах.
- 8.3. Трехразовое питание.
- 8.4. Транспортные расходы: (трансфер: Аэропорт, вокзал — гостиница и гостиница — вокзал, аэропорт; ежедневный трансфер гостиница — театр — гостиница.)
- 8.5. **Лицам, прибывшим ранее указанного срока и убывающим позже указанного срока, трансфер предоставляться не будет.**

9. Финансовые обязательства участников:

Участники берут на себя расходы:

- 9.1.1. Расходы на участие в Фестивале представителей коллективов свыше 12 человек.
- 9.1.2. Выплату суточных представителям своих коллективов.
- 9.1.3. Доставку декораций и реквизита до места проведения Фестиваля и обратно.
- 9.1.4. Транспортные передвижения по Москве, кроме указанных в п. 8 настоящего Положения.

10. Авторские права

- 10.1. Участники гарантируют, что при постановке и демонстрации спектакля на Фестивале не были нарушены исключительные права третьих лиц и дальнейшее использование Организатором спектакля или его фрагментов не будет нарушать прав третьих лиц.

- 10.2.** Авторы представленных для участия в Фестивале работ предоставляют Оргкомитету Фестиваля авторские и смежные права для демонстрации и рекламы их произведений в период проведения мероприятия.
- 10.3.** Авторы произведений, занявшие призовые места, предоставляют Оргкомитету Фестиваля права для их некоммерческой демонстрации, рекламы, тиражирования, распространения и размещения в сети интернет, в СМИ с целью продвижения Фестиваля и его идей.

11. Особые условия

- 11.1.** Участие в Фестивале означает, что члены делегаций-участников дают согласие Оргкомитету Фестиваля фотографировать их, снимать на видео, записывать на аудионосители и впоследствии использовать полученные материалы в целях информирования общественности, достижения целей и реализации задач настоящего Фестиваля, а также в целях развития театрального искусства среди инвалидов.
- 11.2.** Материалы, отснятые до и во время проведения всех этапов Фестиваля, являются собственностью Организаторов Фестиваля.
- 11.3.** Каждому театральному, творческому, инклюзивному коллективу для репетиции спектакля на сцене Театра Мимики и Жеста (монтаж и демонтаж декораций, оформление сцены, свет, звук) отводится не более 1 часа.
- 11.4.** Каждому исполнителю для участия в Церемонии закрытия фестиваля предоставляется дополнительное время для репетиции номера.
- 11.5.** Выплата гонорара за показ спектаклей или участие в других фестивальных мероприятиях, предусмотренных программой, не производится.

12. Освещение Фестиваля в СМИ

- 12.1.** Организаторы проводят рекламную кампанию с использованием наружной рекламы, СМИ, сети интернет.
- 12.2.** Аккредитация журналистов проводится путем подачи заявки в адрес Оргкомитета Фестиваля.

13. Контакты Оргкомитета Фестиваля

Председатель оргкомитета – Роберт Валерьевич Фомин
Руководитель проекта — Румянцева Мария festival@tmig.su
Телефон: +7 (995) 901-0620 (только смс, WhatsApp, Telegram)

